

März 2023 Silke Janssen

Informationen zu meiner Arbeit und mir

Papier kann so vielfältig sein, ein weicher Griff, ein knitterndes Geräusch oder eine glattglänzende Oberfläche, die sich mal warm anfühlt, mal kalt und distanziert.

Besonders die Japanpapiere haben für mich die Mischung von hoher Sinnlichkeit und Weichheit bei gleichzeitig großer Stabilität, die mein Herz höher schlagen läßt und mich zutiefst berührt.

In meinem zweiten beruflichen Leben als Handweberin und Papierkünstlerin arbeite ich vorzugsweise mit Papieren.

Lange Jahre habe ich aus Papiergarn Taschen , Tischsets oder Tischläufer verwebt, von denen in der Ausstellung Beispiele zu sehen sein werden. Die Aussage meiner Arbeiten der angewandten Kunst ist minimalistisch geprägt, klar und reduziert.

Diese Arbeiten wurden u.a. im Museum für Kunst und Gewerbe auf der Messe „Kunst und Handwerk“ in Hamburg gezeigt.

Seit einigen Jahren bedrucke ich feinste Japanpapiere mit Fotos. Die Motive sind ebenfalls reduziert, schwarzweiß, seltener farbig. Ich fotografiere meistens mit dem handy, weil die Motive eher mich finden als dass ich gezielt auf die Suche gehe.

Mich interessieren Natur und Kulturlandschaften gleichermaßen, dabei sich schnell verändernde Situationen ( wie das Wattenmeer, der Wassersaum oder Regentropfen auf einer Oberfläche), Licht und Schatten, alles, was im nächsten Augenblick schon wieder anders aussehen könnte.

Daneben interessieren mich Formen, Linien und Strukturen und das was man meint zu sehen, muss nicht unbedingt dem ursprünglichen Fotomotiv entsprechen.

Meine Arbeiten waren beispielsweise auf den Papiertriennalen in Deggendorf oder in Israel zu sehen.

Bei dieser Ausstellung in Reinbek habe ich mich von der Klimadiskussion leiten lassen.

Ein Elixier ist ein Heiltrank, den wir für unser Leben benötigen. Für diese Ausstellung habe ich mich auf zwei „Elixiere“ beschränkt, die Erde und den Regen.

„Wir fühlen uns geerdet“, viele Sätze und Begriffe dieser Art verwenden wir immer häufiger, weil wir ahnen, wie wir die Erdung brauchen, es ist unser Elixier. Erde und Natur sind wichtig für unsere Existenz. Der getrocknete Erdboden kann diese Elixieraufgabe für uns nicht mehr erfüllen. Auch wenn seine Formen eine ganz eigene Schönheit zeigen, trauern wir bei seinem Anblick.

Seite 2

Die Erde und wir Lebewesen benötigen Wasser., es ist ein Elixier für beide. Immer häufiger hören wir Sätze wie diesen, „der Regen ist dringend notwendig“. Die Fotos zeigen Tropfen und Regen, aber auch Spiegelungen, mal meditativ, mal verfremdet oder im Detail.

Die Fotos werden frei gehängt in den Vitrinen zu sehen sein, aber auch im kleineren Format in Rahmen.

Für die Schalen aus Erde wiederum ist Erde ein Material wie andere auch, mit einer besonderen Ausstrahlung.